



جوزف برتولوتزی

نسخه قابل چاپ

این مطلب را برای دوستانتان بفرستید

نوشته های اخیر

- صنعت فرهنگ (قسمت دوم)
- انواع گیتار 1- گیتار های آکوستیک
- MIDI را بهتر بشناسیم - قسمت سوم
- در آمدی بر تدوین فهرست جامع
- آثار روح الله خالقی (I)
- جاشوا بل، ویولونیست سنت شکن
- آوای موسیقی از یک پل
- سخنی چند پیرامون جمع آوری و فهرستبندی آثار خالقی
- صنعت فرهنگ (قسمت اول)
- تاریخ برگزاری تور گروه The Who اعلام شد
- پیانو در موسیقی ایرانی (قسمت اول)

مناسبت مرتبط با رود هادسن، به نواختن بپردازد. این مناسبتها عبارتند از: چهارصدمین سالگرد عبور هنری هادسن Henry Hudson دربانورد انگلیسی از این رود، که بعدها به نام او شناخته شد، دویستمین سالگرد عبور اولین کشتی بخار ساخته رابرت فالتن Robert Fulton از رود هادسن و همچنین چهارصدمین سال کشف دریاچه شملین Champlain توسط کاشف فرانسوی ساموئل دو شملین.

این سه مناسبت همه در سال 2009 و تحت نظر کمیته جشن چهارصدمین سال هادسن-فالتن- شملین، جشن گرفته میشوند. ستاد این کمیته در آلبانی (مرکز ایالت نیویورک) قرار دارد و رویدادهای جالب این فستیوال در مسیر شهر نیویورک تا آلبانی برقرار خواهند بود. برتولوتزی قصد دارد که مردم، رویداد مربوط به او را از طریق بلندگوها و صفحه های نمایش ویدیویی در پارک واریاس Waryas واقع در شهر پوکیپسی Poughkeepsie در میانه راه نیویورک و آلبانی مشاهده کنند.

برتولوتزی با در کنار هم قرار دادن قطعاتی از مجموعه اصوات پل که در این هفته جمع آوری کرده است، یک قطعه موسیقی خواهد ساخت و از این قطعه برای افزودن به تراکم سازی برنامه سال 2009 خود استفاده خواهد نمود.

باربارا فراتیانی Barbara Fratianni مدیر اجرایی پروژه چهارصدمین سال هادسن-فالتن- شملین، که در رابطه با پیشنهاد برتولوتزی با او در تماس بوده است میگوید: "ما هنوز باید صبر کنیم و ببینیم [نتیجه چه میشود] ، اما من از اینکه آقای برتولوتزی به این کار دست زده و به دنبال دست یافتن به رویای خود است، بسیار خوشحالم. ما مشتاقانه منتظر نتیجه هستیم"

دنيس هاینز Dennis Haines که در بخش نگهداری پل کار میکند، در درون یک سبد بزرگ قرار گرفت و تا ارتفاع 75 پایی (حدود 23 متر) از روی پل بالا برده شد. او در آنجا با یک پتک ضرباتی بر طناب معلق فرود آورد. آن پایین، برتولوتزی در پیاده روی جنوبی پل ایستاده بود و با یک گوشی به صوت ایجاد شده گوش میداد. این صدا چیزی شبیه صدای قدم زدن دارت ویدر Darth Vader، مظهر شر در فیلمهای جنگهای ستاره ای Star Wars درون یک غار بود.

آوای موسیقی از یک پل

چهارشنبه ۲۸ تیر ۱۳۸۵ ، سحر شهاب

روز سه شنبه 18 جولای، یک آهنگساز اهل بیکن Beacon با استفاده از یک کامپیوتر دستی و پل واقع بر رود هادسن Hudson River نیویورک به ضبط صداهای حاصل از ضربه چکش بر بدنه پل پرداخت.

یک متخصص صدابرداری و گروهی چهارنفره از مسنولان حفظ و نگهداری پل نیویورک به این آهنگساز که جوزف برتولوتزی Joseph Bertolozzi نام دارد کمک کردند تا بتواند ادعای خود را مبنی بر تبدیل کردن پل به یک ساز کوبه ای عظیم و استفاده از آن در جشن سال 2009 رود هادسن، عملی کند.

144"طناب" این شاهراه معلق را که روزانه 40.000 اتوموبیل از روی آن میگذرد، بر روی رودخانه نگه داشته اند و روز سه شنبه 16 عدد از آنها برای نصب میکروفونهایی به کار رفت که برتولوتزی شخصا به کار نصب آنها نظارت داشت. میکروفونها نزدیک انتهای هر یک از این طنابهای 150 پایی (حدود 46 متر) که در واقع از فولاد ساخته شده اند، نصب شده اند. در ابتدا هر میکروفون در میانه طنابهای معلق نصب شده بود اما این محل بعدا تغییر کرد زیرا ارتفاع در این کار عاملی ضروری نبود. این میکروفونها طوری طراحی شده اند که تنها لرزش را ضبط کنند و سر و صدای ناشی از ترافیک را حذف نمایند.

امروز (چهارشنبه 19 جولای) برتولوتزی به اتفاق ران کانکه Ron Kuhnke صدابردار و مسنولان پل با تجهیزات ضبط و سازهای کوبه ای به این مکان باز میگردند. آنها از ارتفاع 135 پایی (41 متری) به سمت پایین فرود می آیند تا به پایه پل برسند. برتولوتزی امیدوار است که در سال 2009 با گروهی 16 نفره از نوازندگان سازهای کوبه ای به این محل

بیايد و در واقع باقی سازها را به کنار این "ساز" عظیم آورده و به سه

کلاسیک ایرانی

کلاسیک غربی

موسیقی فیلم

موسیقی معاصر

Jazz - Blues

Rock

موسیقی ملل

اخبار

نقد و تفسیر

دانشتنی ها

تنوری - Classic

تنوری - Jazz

ساز و نوازندگی

مطالب عمومی

مصاحبه و گفتگو

فیزیک و مهندسی

موسیقی

• نت موسیقی

• تالار گفتگو

• فهرست نوشته ها

• سایت قدیم

• نویسندگان سایت

آر. اس. چیست؟

[RSS / XML](#)

دو جلسه ضبط صدای برتولوتزی بر روی پل 3000 پایی (915 متری) هادسن که در سال 1930 با هزینه 5.9 میلیون دلار ساخته شده است، شامل ضربه هایی بر نرده های دورتا دور، سیمهای حفاظ، مجورها، شبکه های فولادی و تیرهای حمال نیز بود. به گفته او: "واقعا کار نشاط آور و بسیار مفرحی است. عالی است. اصلا زندگی همین است"

عملیات برتولوتزی، علی رغم حرکات رقص ماندنش مورد توجه سرنشینان اتوموبیلها واقع نشد و ظاهرا تنها برای چند موتور سوار و رهگذران اندک این جذابیت داشته است. اما همه، نه تنها کار او را ستایش کرده اند بلکه از همکاری مقامات برای انجام چنین پروژه بلندپروازانه ای، بسیار متعجب شده اند. مارک شیدی Mark Sheedy، سخنگوی مقامات مربوطه گفته است: "این تقریبا همان چیزی است که انتظار دیدنش را داشتیم، اما مهم این نیست که چه میبینیم، بلکه آنچه میشنویم مهم است"

www.poughkeepsiejournal.com

توضیحات شما ...

vahid kheily jaleb bood mersi
تیر ۲۸، ۱۳۸۵

سینا ba salam va arze khaste nabshid lotfan az johnny cash ham matlab benevisid mamnoon
تیر ۳۰، ۱۳۸۵

نظر شما ...

نام :
پست الکترونیک :
آدرس سایت

ارسال ...

گفتگوی هارمونیک : تالار بحث و تبادل نظر

صفحه نخست | بایگانی | در باره سایت | تماس با ما | کپی رایت و موارد حقوقی

استفاده از مطالب گفتگوی هارمونیک با ذکر نام سایت مجاز است - Copyright (c) 2006 Harmony Talk, all rights reserved

powered by  datis pars